



Um evento do programa
CINEMA SEM FRONTEIRAS

PROGRAMAÇÃO CENTOEQUATRO CENTRO CULTURAL

Praça Ruy Barbosa, 104 – Centro

21/OUT - SEXTA-FEIRA

19h30

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 14

COMBOIO DE SAL E AÇÚCAR

FICÇÃO, COR, DCP, 93', PORTUGAL / MOÇAMBIQUE / FRANÇA / ÁFRICA DO SUL / BRASIL, 2016

Direção: Licínio Azevedo

Elenco: Matamba Joaquim, Melanie Rafael, Tiago Justino, António Nipita, Sabina Fonseca, entre outros

Em 1989, Moçambique é um país destruído pela guerra civil. O trem que liga Nampula ao Malawi é a única esperança para as pessoas que estão dispostas a arriscar suas vidas para trocar um pouco de sal por açúcar. Passando lentamente pelos trilhos danificados, a viagem é repleta de obstáculos e violência. Mariamu, uma viajante constante, viaja com sua amiga Rosa, uma enfermeira que vai trabalhar em um novo hospital e que vive a realidade da guerra pela primeira vez, com o Tenente Tajar, que apenas conhece a realidade de sua vida militar, e outro soldado, Salomão, com quem ela não se dá bem. Entre balas e risos, histórias de amor e guerra se desdobram à medida que o trem avança até a próxima parada.

21h

MOSTRA CURTAS | SÉRIE 2

A PROPÓSITO DE WILLER, de Priscyla Bettim e Renato Coelho

EXPERIMENTAL, P&B, DCP, 18'07, SP, 2016

(ENTRE), de Shima

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 23', MG, 2016

CHEIRO DE MELANCIA, de Maria Cardozo

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 20'26, PE, 2016



22/OUT - SÁBADO

19h

MOSTRA CURTAS – SÉRIE 3 

DEUSA, de Bruna Callegari

FICÇÃO, COR, DCP, 17'30, SP, 2016

REPRESA, de Milena Times

FICÇÃO, COR, DCP, 23'45, PE, 2016

QUEM CHEGAR POR ÚLTIMO, de Rogério Borges

FICÇÃO, COR, DCP, 14'58, SP, 2016

GALERIA PRESIDENTE, de Amanda Gutiérrez Gomes

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 19'34, SP, 2016

20h30

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 

CERTAS MULHERES

Título original: CERTAIN WOMEN

FICÇÃO, COR, DCP, 107', EUA, 2016

Direção: Kelly Reichardt

Elenco: Laura Dern, Kristen Stewart, Michelle Williams, James Le Gros, Jared Harris, Lily Gladstone, Rene Auberjonois

Em um rancho de cavalos, no entorno da pequena cidade de Belfry, uma jovem rancheira cuida dos animais, isolada do resto do mundo. Ela se encanta por Elizabeth, uma advogada recém-formada e que ganha um dinheiro extra dando oficinas jurídicas para professores. Ir às aulas de Elizabeth e tomar um café com ela faz com que o interesse da rancheira aumente ainda mais, o que a leva a viajar de surpresa para Livingston para encontrar Elizabeth, mesmo não tendo a menor ideia do que dizer. O filme examina os pequenos e grandes momentos que constroem a vida de mulheres fortes e independentes que procuram maneiras de entender e moldar o mundo à sua volta.

23/OUT - DOMINGO

17h30

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 14

O RIO DO OURO

FICÇÃO, COR, DCP, 95', PORTUGAL, 1998

Direção: Paulo Rocha

Elenco: Isabel Ruth, Lima Duarte, Filipe Cochoel, Joana Barcia, Antônio Capelo

Em um pequeno vilarejo construído à beira do Rio Douro, em Portugal, vivem o casal Carolina e Antônio e Melita, sobrinha deles. Tudo corre bem na pacata vida da vila até que Carolina começa a suspeitar de um relacionamento entre Antônio e Melita. Decidida a se vingar do marido, ela busca Zé do Ouro, um cigano que mora nas proximidades da cidade, para começar um caso com ele.

19h30

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA 10

SE EU FOSSE LADRÃO... ROUBAVA

FICÇÃO, COR, DCP, 87', PORTUGAL, 2011

Direção: Paulo Rocha

Elenco: Isabel Ruth, Luis Miguel Cintra, Márcia Breia, Chandra Malatitch, Raquel Dias, Carla Chambel

Partindo da memória familiar e da sua obra cinematográfica, Paulo Rocha revisita as suas origens e as referências mais marcantes da sua vida. Para isso, evoca a infância e juventude do pai, em particular o sonho de emigrar para o Brasil, para onde acabou por partir em 1909. Este tema familiar cruza-se constantemente com os seus filmes, algo que o leva a refletir sobre a sua própria necessidade de partir.

25/OUT - TERÇA-FEIRA

16h às 17h30

RODA DE CONVERSA | A CIDADE EM MOVIMENTO

Tema: DENSIDADE (DESENHO E PREENCHIMENTO DA CIDADE)

Zurique, Amsterdã, Las Vegas, Salvador, Teresina, Aracaju, Belo Horizonte, Goiânia, Brasília, Palmas e Curitiba. O traçado das cidades influencia o comportamento de sua população? Que políticas foram propostas para a ocupação de seus espaços públicos? Que políticas existem hoje? Especulação imobiliária e gentrificação, população de rua, lixo, ocupações urbanas e mobilidade são alguns dos assuntos propostos para essa primeira conversa.

Convidados:

- Joanna Ladeira - psicóloga, psicanalista. É sócia fundadora da ONG Pacto, que hoje recebe o nome de Borda - Cidade Convivência e Pesquisa. No último ano participou da Comissão de Direitos Humanos do Conselho de Psicologia.
- Léo Piló - Artista inquieto, criativo; simples, dinâmico e humano. Com toda a sua prática na criação de adereços do cotidiano, apresenta trabalhos inusitados, feitos de materiais não convencionais, treinando os novos olhares para novas possibilidades diferenciadas de construção a serem aplicadas na revisão de atitudes e método dos 3 erres: Redução, Reciclagem e Reutilização.

Mediadores: Chico de Paula, Grazi Medrado, Gustavo Caetano e Paula Kimo.

18h

MÉDIAS | MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO

CINEMA DE MOVIMENTO

TEMÁTICA: INTENSIDADE E DIVERSIDADE

RODA DE CONVERSA

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 36', MG, 2007

Direção: Chico de Paula

Parte de uma série de seis programas de 36 minutos (03 blocos x 12") sobre cultura negra gravada nas cidades de Belo Horizonte, Ouro Preto, Recife, Salvador e Paracatu. Contando com um acervo do Festival de Artes Negras, os programas tem por base cada uma das cidades e versam sobre questões locais e suas repercussões e entendimentos nas outras cidades escolhidas, adotando a forma de uma roda de conversa sobre assuntos que vão se entrelaçando com manifestações artísticas. O primeiro programa coloca as questões e faz uma leitura das inserções nos espaços.



Um evento do programa
CINEMA SEM FRONTEIRAS

O SOM QUE VEM DAS RUAS

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 35', MG, 2011

Realização: Família de Rua, G5 Filmes e V.

Lançado em 2011, o primeiro documentário da série "O Som que vem das Ruas" conta a história dos MCs (mestres de cerimônia) da cultura Hip Hop de Belo Horizonte a partir da sua chegada na cidade, no início da década de 1980, passando por diferentes gerações até os primeiros anos do "Duelo de MCs", movimento de resistência cultural que ocupa o baixo centro da capital mineira desde 2007.

19h30

MOSTRA CURTAS | SÉRIE 4 **18**

FAZ DE CONTA, de Nathalia Navarro

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 22'10, MG, 2016

AUTÓPSIA, de Mariana Barreiro

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 7'12, RJ, 2016

AMARGO DA CANA, de Wellington Faustino de Oliveira, Rosivan Perreira da Silva, Suellen Ramos da Silva

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 13'10, PB, 2016

O BRADO RETUMBANTE, de Fábio Rogério e Marcelo Ikeda

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 29'44, SP, 2016

21h

MOSTRA CURTAS | SÉRIE 5 **18**

VISITA GUIADA, de Victor Furtado

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 26', CE, 2016

CINEMÃO, de Mozart Freire

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 15'25, CE, 2015

AROEIRA, de Ramon Batista

FICÇÃO, COR, DCP, 19'42, PB, 2016

CASTELO DE AREIA, de Mariana Starling

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 9'51, MG, 2016



26/OUT - QUARTA-FEIRA

16h às 17h30

RODA DE CONVERSA | A CIDADE EM MOVIMENTO

Tema: INTENSIDADE E DIVERSIDADE (QUEM MOVIMENTA A CIDADE?)

Quem movimenta a cidade? A reação popular às políticas propostas pelas instâncias de governo. As pequenas e micro revoluções. A militância política, artística e seus resultados. Como se relacionar com as instâncias de governo? Como os movimentos se articularam, divulgaram, cresceram e conquistaram os espaços que hoje conseguem usufruir? A partir do entendimento de que cidade habitamos, queremos saber quem podemos ser e como agir no contexto atual.

Convidados:

- Áurea Carolina - cientista política pela UFMGe especialista em gênero e igualdade pela Universidade Autônoma de Barcelona. É a vereadora mais votada nas eleições de 2016 em Belo Horizonte.
- Bia Nogueira- atriz e cantora. É uma das realizadoras do Sonora-Ciclo Internacional de Compositoras e do Mulheres Criando. Idealizadora e produtora do IMuNe (Instante da Música Negra), projeto voltado a valorizar as musicistas e músicos negros.
- Dú Pente – Graduado em Comunicação Social pela PUC Minas, negro em movimento e agente social autônomo. Integra o coletivo “Pretas em Movimento”, a movimentação “Muitas pela Cidade que Queremos” e foi candidato a vereador em 2016 pelo PSOL. Produtor cultural, DJ, sobrevivente e publicitário.
- Marcos Cardoso- filósofo, historiador, analista de políticas públicas e professor de Introdução a História da África. Militante do Movimento Negro e pesquisador das culturas negras no Brasil.
- Pedro Valentim – Jornalista, MC da cultura Hip Hop e poeta. Integra o coletivo Família de Rua e assina o projeto Um Poema Por Dia.
- Luiz Valente – Ciclo-Ativista, DJ, produtor cultural, colecionador desenfreado de “bolachas”, inventor e atleta não profissional de esportes pouco convencionais. Membro do coletivo de deejays Vinil é Arte e fundador do selo independente Vinyl Land Records, dedicado exclusivamente a lançamentos da nova música brasileira em vinil.

Mediadores: Chico de Paula, Grazi Medrado, Gustavo Caetano e Paula Kimo.

18h

CURTAS | MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO CINEMA DE MOVIMENTO

TEMÁTICA: SINCRONICIDADE

PRAZER, ED - O CASAMENTO

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 6'16, MG, 2011

Direção: Daniel Carneiro

Intromissões poéticas em um casamento .



Um evento do programa
CINEMA SEM FRONTEIRAS

MOSTRA DIVERSAS

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 21'12, MG, 2015

Direção: Fabiana Leite

Pequeno recorte da primeira edição da Mostra DiversaS - Arte, Feminismo e Resistência, realizado em março de 2015 em Belo Horizonte.

SOBRE CARNAVAIS E REVOLUÇÕES

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 11'44, MG, 2014

Direção: Fred França

Um olhar para o carnaval de rua de Belo Horizonte, em 2014, sob a perspectiva do historiador e folião Guto Borges.

AVENIDA JUNHO DE 2013

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 23', MG, 2013

Realização: Douglas Resende e João Grilo

Visão de um fotógrafo-cineasta em meio às Jornadas de Junho na cidade de Belo Horizonte, entre a repressão policial na avenida e a articulação da palavra no viaduto. Os registros deste filme foram feitos na cidade de Belo Horizonte durante o mês de junho, enquanto acontecia a Copa das Confederações da FIFA.

19h30

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 16

A RUA DA AMARGURA

Título original: LA CALLE DE LA AMARGURA

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 100', MÉXICO | ESPANHA, 2015

Direção: Arturo Ripstein

Elenco: Patricia Reyes Spíndola, Nora Velázquez, Sylvia Pasquel, Arcelia Ramírez, Alejandro Suárez, Erando González, Alberto Estrella

Nas primeiras horas da manhã, duas velhas prostitutas voltam para suas cabanas. Elas não estão cansadas de trabalhar, estão cansadas de não trabalhar. Uma delas tem questões com sua filha adolescente e com seu marido crossdresser. A outra, com sua solidão. Mas, na mesma noite, elas saem para comemorar a vitória de dois lutadores, dois anões mascarados. No motel, a fim de roubar os pertences dos dois pequenos homens, elas os drogam com colírio para os olhos, mas a dose acaba sendo fatal, elas os matam sem intenção. Assustadas e confusas, elas decidem se esconder da polícia e fugir juntas para viver como sempre viveram, na rua da amargura. Elas acabam sendo presas.



27/OUT - QUINTA-FEIRA

16h às 17h30

RODA DE CONVERSA | MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO

Tema: SINCRONICIDADE (O FUTURO DAS CIDADES)

Fechando as rodas de conversa, que começou com a compreensão do espaço que habitamos, propomos uma reflexão sobre o ciberespaço e o futuro. Desde os anos 90, com as infinitas possibilidades desenhadas pelos computadores pessoais e pela internet, até o afunilamento das redes em uma única mídia social, os contratos dos apps, as restrições das certificações e validações do meio digital, a anunciada extinção do www. Como reagir aos mecanismos de controle impostos? A tecnologia vai ser ponte ou muro? Como os movimentos (feminismo, advocacia popular, movimento negro...) atuam no ciberespaço? Que lições os movimentos do passado podem trazer ao momento atual?

Convidados:

- Álvaro Andrade Garcia - escritor e diretor de audiovisual e multimídia. Tem doze livros de poesia e três de prosa publicados. Escreveu para o segundo caderno do Estado de Minas e Correio Braziliense, caderno Ideias do Jornal do Brasil e caderno Engenho e Arte do jornal O Tempo. Desenvolve, desde a década de 80, a poesia em publicações transmídia. Dirigiu inúmeros projetos multimídia, sites e portais na internet.
- Márcia Maria da Cruz - repórter do jornal Estado de Minas, desde 2007. Trabalhou nos principais jornais de Minas (O Tempo e Hoje em Dia) e colaborou para revistas semanais, como Carta Capital. É doutoranda pelo Programa de Ciência Política da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).
- Louise Ganz - graduação em Arquitetura e Urbanismo pela UFMG (1991) e em Artes Plásticas pela UEMG - Escola Guignard (1991). Especialista em Urbanisme et Aménagement du Territoire pelo Institut d'Architecture de l'Université de Genève (2001). Mestre em Artes Visuais pela EBA - UFMG (2008). Doutora em Artes Visuais pela EBA UFRJ (2014). Pós-doutoranda no Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo, na UFMG (2016). Mediadores: Chico de Paula, Grazi Medrado, Gustavo Caetano e Paula Kimo.

18h

LONGA | MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 14

VIEJO CALAVERA

FICÇÃO, COR, DCP, 77', BOLÍVIA | QATAR, 2016

Direção: Kiro Russo

Elenco: Julio Cezar Ticona "Tortus", Narciso Choquecallata. Anastasia Daza López, Rolando Patzi, Israel Hurtado, Elisabeth Ramírez Galván



Um evento do programa
CINEMA SEM FRONTEIRAS

O pai de Elder Mamani morreu, e Elder não deu a mínima para isso, mesmo não tendo mais ninguém para cuidar dele. Ele vai morar com sua avó na periferia da cidade mineradora de Huanuni, onde Francisco, seu padrinho, oferece-lhe um emprego na mina. Não demora muito para que Elder, que só pensa em se drogar e andar por becos perigosos à noite, bote tudo a perder. Mas ele logo descobre um segredo obscuro sobre o envolvimento de Francisco com a morte de seu pai.

19h30

LONGA | MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO

CINEMA DE MOVIMENTO | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

TEMÁTICA: DENSIDADE – OCUPE IZIDORA

MEMÓRIAS DE IZIDORA (filme em processo)

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 72', MG, 2016

Realização: Vilma da Silveira, João Victor Silveira de Paula, Kadu de Freitas, Edinho Vieira e Douglas Resende

No cotidiano de uma ocupação urbana espontânea autoconstruída na Região Metropolitana de Belo Horizonte e conhecida como Izidora, subsiste uma comunidade de cinema formada por uma pluralidade de sujeitos que filmam a vida política e cotidiana daquele território, salvaguardando a sua memória coletiva

*Sessão com a presença de moradores e lideranças das Ocupações Esperança, Rosa Leão e Vitória.